



## Voice Selection, Essen

Mit der Idee „Musical zum Anfassen“ haben sich vier Künstler/innen der Musicalsparte aus Nordrhein-Westfalen zusammengeschlossen, um für das Genre Musical innovative Präsentationsformen abseits der großen Musicalbühnen zu entwickeln.

### *Vom klassischen Musical ...*

Voice Selection, das sind Rebecca Kernbach (Sopran), Angela Frin (Broadway-Mezzo), Tim Hüning (Tenor) und Tim Erlmann (Baritenor). Im Jahr 2001 waren alle vier Künstler/innen in derselben Musical-Revue engagiert. Aus der intensiven Zusammenarbeit heraus entstand die Idee, das Projekt „Voice Selection“ zu gründen. Mit diesem Projekt bewegen sie sich seit 2003 mit spannenden, neuartigen Inszenierungen jenseits altbekannter Musical-Pfade.

Alle vier Künstler/innen haben eine Mehrfachqualifikation. Ausgebildet wurden sie in Gesang, Tanz, Schauspiel, Moderation, Regie (einige von ihnen an der Folkwang Schule in Essen). Sie haben eine lange Bühnenerfahrung im Musicalfach in der Region: Spielstätten waren u.a. das Schilda-Theater in Oberhausen, Cocomico Theater Köln, Movie Park Bottrop, Weststadthalle Essen, Engagements an Theaterhäusern in Marl, Münster, Düsseldorf etc. In dieser Zusammenstellung gelten sie als eine ideale Besetzung für die Umsetzung innovativer anspruchsvoller Werke.

### *... mit Mut zu neuen Ideen*

Mit der Idee „Musical zum Anfassen“ wurde nicht nur eine neuartige Performanceform erfolgreich entwickelt und erprobt. Voice Selection hat in der Musicalbranche Neuland betreten. Das Musical wird aus dem Musicalsaal heraus zum Publikum in zumeist theater- und konzertfremde Räumlichkeiten gebracht. In ihrem Programm „A New World“ „verschmelzen“ Zuhörer/innen und Zuschauer/innen mit den Darsteller/innen und dem Raum zu einem Ganzen, wobei sich die Musicalperformance aus dem Publikum heraus entwickelt. Der gesamte Raum einschließlich der Gäste wird zum Performanceraum zur Bühne für Soloparts, Duette oder vierstimmig vorgetragenen Songs. Diese Publikumsnähe ermöglicht die Anzahl der jeweils rund 150 bis 250 Besucher/innen. Jenseits der großen Musicalproduktionen wird sehr erfolgreich ein modernes attraktives deutschsprachiges Repertoire präsentiert.

## *Erfolgreich durch Networking am Standort NRW*

„Voice Selection“ arbeitet meistens in Nordrhein-Westfalen und hier vor allem in kleineren Städten. Das Projekt, zu dem auch ein professioneller Ton- und Lichttechniker zählt, profitiert von den professionellen Netzwerken in der Metropolregion Rhein-Ruhr sowie von den „coolen Szenen“. Die Auftraggeber sind vor allem Gastronomen, Agenturen, Firmen, aber auch Privatpersonen und Vereine.



Voice Selection  
Angela Frin

Essen  
Tel: +49-0201-6141796  
info@voiceselection.de

[www.voiceselection.de](http://www.voiceselection.de)